

## INFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>MATERIA: Música</b>	<b>CURSO: 3ºESO PMAR</b>
------------------------	------------------------------

<b>PROFESOR/A: Celia Egea Noáin</b>
-------------------------------------

<b>Curso 2018-19</b>
----------------------

### BLOQUES DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN:

<b>Unidad Didáctica (Nº y título)</b>	<b>Contenidos 1ª Evaluación</b>
Percusión I Música y movimiento I	Percusión corporal. Vasos. Láminas y pequeña percusión I: Técnica básica. Imitación. Expresión corporal.
Ukelele I	Afinación. Primeros acordes (C, dm, F, G, am; D, A) y rasgueos.
TIC y construcciones I	Fotomontaje y/o StopMotion (Animoto, StopMotion Studio) Tableros digitales: Padlet y Thinglink. Symbaloo. Editores de loops (Soundation, BandLab y otros) y de partituras (Noteflight).

<b>Unidad Didáctica (Nº y título)</b>	<b>Contenidos 2ª Evaluación</b>
Percusión II Música y movimiento II	Objetos cotidianos. Láminas y pequeña percusión II (interpretación y creación musical). Bailes I.
Ukelele II	Acordes con cejilla.
TIC y construcciones II	Audio (Audacity, Soundation, BandLab y otros). Construcción de instrumentos con material reciclado.

<b>Unidad Didáctica (Nº y título)</b>	<b>Contenidos 3ª Evaluación</b>
Percusión III Música y movimiento III	Objetos cotidianos, láminas y pequeña percusión III (variación e improvisación). Bailes II.
Ukelele III	Repertorio.

TIC y construcciones III	Páginas de ukelele (bibliotecas de canciones, videotutoriales). Edición de vídeo (MovieMaker y/o WeVideo). Youtube (subir listas de reproducción). Construcción de instrumentos (doble lengüeta, silbato y flauta de pan).
--------------------------	--

**INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

La calificación del alumnado se realizará teniendo en consideración los siguientes aspectos:

- Evaluación de los procesos.
- Observación del profesorado.
- Rúbricas de autoevaluación/coevaluación.
- Evaluación de los productos (trabajos, grabaciones, vídeos, actuaciones...) mediante rúbricas

La proporción en la calificación será la siguiente:

<b>Percusión</b>	<b>25 %</b>
<b>Ukelele</b>	<b>25 %</b>
<b>Tic y construcciones</b>	<b>25 %</b>
<b>Trabajo diario</b>	<b>25 %</b>

Para aprobar la evaluación será necesario tener al menos un 4 en cada una de las partes.

**En el apartado de expresión musical (percusión y ukelele), siempre que haya calificación individual y colectiva, el valor será del 70 % y 30%, respectivamente.**

**En los exámenes y/o trabajos se podrá bajar hasta 1 punto por acumulación de faltas de ortografía, descontándose 0,1 por cada falta y 0,05 por cada tilde.**

**Redondeo de la nota**

Durante la 1ª, 2ª y 3ª evaluación el redondeo se hará al alza a partir del 0,7, siempre y cuando se obtenga al menos un 5. En la Evaluación final el redondeo se hará al alza a partir del 0,5.

**Nota Final**

La calificación final de la asignatura se obtendrá haciendo la media de las tres evaluaciones.

**RECUPERACIONES:**

**Recuperación de la materia durante el curso**

- Percusión y Ukelele: el alumnado deberá hacer un examen de recuperación tras finalizar dicha evaluación. Para que se le pueda hacer la media con el bloque teórico, el alumnado deberá obtener una calificación de al menos un 4.
- TIC y construcciones: si un/a alumno/a suspende un trimestre debido a estos contenidos, podrá recuperar dicha evaluación mediante la entrega en la fecha y forma que se indiquen, de los trabajos pendientes.
- Para el alumnado que no vaya recuperando dichos contenidos, tanto en la evaluación final ordinaria y extraordinaria, se hará un examen de recuperación de mínimos, en el caso de Percusión y Ukelele. Respecto a los contenidos de TIC y construcciones, podrá recuperar dichos contenidos mediante la entrega, en fecha y forma que se indiquen, de los trabajos que se le indiquen. **La nota máxima de la materia recuperada, tanto práctica como teórica, será un 5.**
- Trabajo diario: Cuando solo se haya suspendido por un trabajo inadecuado, la recuperación de la materia se hará tras finalizar la evaluación correspondiente, mediante la presentación de un

<p>trabajo.</p> <p>En cualquier caso, la nota máxima que se podrá obtener en los exámenes de recuperación de las evaluaciones finales ordinaria y extraordinaria será de 5.</p>
<p><b>MATERIALES QUE HAY QUE LLEVAR A CLASE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Portafolios para guardar las partituras y ejercicios de clase y estuche</li><li>- Ukelele ( a partir de enero)</li><li>- Cascos y usb</li></ul>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Se perderá el derecho a la evaluación continua cuando el número de horas perdidas sin asistir a clase, sea el equivalente a 4 semanas.</p>