



INFORMACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

MATERIA: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

CURSO: **2º BACH (4h.)**

PROFESOR/A: Ana Flor Álvarez Adrián

FECHA: **septiembre 2018**

BLOQUES DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN:

1ª Evaluación

BLOQUE 1.- LA FORMA. ESTUDIO Y TRANSFORMACIÓN

La forma.

- Alfabeto visual: introducción a las leyes perceptivas.
- La Gestalt. Principios y leyes perceptivas de la Gestalt: Proximidad. Igualdad o equivalencia. Experiencia. Buena forma. Cerramiento. Simetría. Continuidad. Figura-fondo.
- Ilusiones ópticas: De tamaño. De dirección o posición. De curvatura. De movimiento. Post-imágenes retinianas. Contraste o color.
- Apunte, boceto y croquis.
- El dibujo científico y el dibujo artístico.
- El punto: características. Posibilidades expresivas.
- La línea: funciones de significación plástica Tipos de línea: sensible, objetual, de sombreado, de contorno, de acotación, etc.
- El plano: características.

BLOQUE 2 .- LA EXPRESIÓN DE LA SUBJETIVIDAD

- La expresión de la subjetividad: Introducción histórica.
- Método de análisis de una obra pictórica. Guión modelo de análisis de una obra de arte.

2ª Evaluación

BLOQUE 3 .- DIBUJO Y PERSPECTIVA

- Recursos de representación: claroscuro, gradaciones, traslapeo, perspectiva frontal y oblicua, escorzo, figura y fondo, espacio negativo, contorno.
- Nociones básicas de perspectiva. Perspectiva frontal y oblicua. Introducción al método de puntos métricos.

BLOQUE 4. – EL CUERPO HUMANO COMO MODELO

- El cuerpo humano y sus proporciones: El canon. Morfología de hombres y mujeres. Cambios morfológicos a lo largo de la vida.
- Estudio del esqueleto y sus partes.
- Estudio del cráneo y de la cara. Los estados de ánimo. El retrato.

- Manos y pies.
- Principales músculos del cuerpo humano y su representación artística.
- Algunas nociones de movimiento.

3ª Evaluación

EL DIBUJO EN EL PROCESO CREATIVO

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el espectro del dibujo. Herramientas y filtros artísticos.
- Imagen y realidad.
- Técnicas para generar nuevas alternativas. Creatividad a través del análisis histórico de las obras artísticas.
- Simbolismo, figuración y abstracción

Nota: Los contenidos se irán intercalando a lo largo del curso.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará la media proporcional entre los trabajos realizados y las notas del cuaderno referentes al material, preguntas en el aula, grado de compromiso del alumno, sus capacidades, grado de aprovechamiento, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Trabajos prácticos que muestren la asimilación y adquisición de las destrezas y conocimientos específicos en los objetivos: 90%.

Dentro de este porcentaje valoramos los diferentes conceptos como:

- **Criterio fundamental que se tendrá en cuenta en esta asignatura:**
Dado el carácter práctico de la asignatura las faltas de asistencia injustificadas , serán penalizadas . Tres faltas a lo largo del trimestre supondrán que la asignatura está suspendida. (Los justificantes tienen que ser justificantes médicos).
- Entrega de trabajos con puntualidad, orden claridad y limpieza. . **Los trabajos/láminas se entregarán en las fechas indicadas por el profesor. Si el alumno incumple con las fechas, la entrega de láminas fuera de plazo serán penalizadas con un 50% menos de la nota. Sólo se puntuarán al 100% si hay justificante.**
- Correcta utilización de materiales y recursos.
- Respuesta a los objetivos planteados, empleando conceptos, destreza y actitudes estudiadas.
- Creatividad, sobre todo en ejercicios de índole plástica.
- Es obligatorio presentar todas las actividades propuestas por el profesor para hacer la media.

Cuaderno de clase, Material, trabajo ,actitud y puntualidad: 10%.

El cuaderno es obligatorio tenerlo completo en su totalidad (apuntes, láminas, etc) para aprobar la asignatura.

MATERIAL

Se debe traer el material todos los días a clase.
Se admitirán tres olvidos por evaluación.
Se deben respetar los materiales, sea suyo o no.

TRABAJO

Aprovechamiento de la clase y actitud de trabajo.
No molestar a los compañeros ni interrumpir la marcha de la clase.
Respeto del trabajo de los demás.
La falta de respeto hacia el trabajo de los demás supondrá un 0 en este apartado.
Colaborar y mostrar interés por la asignatura.

PUNTUALIDAD

El llegar 3 veces tarde al aula supondrá un 0 en este apartado

LA CALIFICACIÓN FINAL: JUNIO

Será la nota media de las tres evaluaciones académicas del curso.

En caso de que no esté aprobado el curso, recuperaran en ese momento la/s evaluación/es suspendida/as.

RECUPERACIONES:

Los alumnos repetirán los trabajos prácticos que el profesor/a estime necesario, con la nota máxima de 5. El alumno que no realice las actividades propuestas por el profesor en la fecha indicada no tendrá derecho a la recuperación de las mismas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: JUNIO

Se hará un examen global (actividad práctica) de toda la asignatura para los que tengan suspendida la convocatoria en Junio
La nota máxima será un 5.

OBSERVACIONES:

El alumno/a será informado ocho días naturales antes de la fecha de la prueba objetiva.

Las actividades que se realicen en cada evaluación se comentaran en su momento.